



»Clown Sein« Schauspielausbildung zum Clown in Österreich 2020/22

Schauspielausbildung zum Bühnenclown
von 2014-2016 in Österreich/Graz und seit Juli 2017 in WIEN

Leitung: **Ann Dargies**, Deutschland und **Barbara Biegl**, Österreich



ORT: Werkstatt Krähe (Westbahnstraße 7, 1070 Wien) www.werkstattkraehe.at

**Dezember 2020 bis Juli 2022 rund 60 Tage Ausbildung
auf zwei Jahre verteilt in Zeitabschnitten,
mit einer Inszenierung und mehreren Vorstellungen zum Abschluss.**

2014 war der Startschuss der Clownsschule Darmstadt in Österreich in Graz.
In Deutschland gibt es unsere Schule die www.clownsschule-darmstadt.de
seit 15 Jahren unter dem Dach unseres Theaters www.theatertransit.de.
Mit einer eigenen Produktions- und Schulungsstätte in der Wacker Fabrik Mühlthal
www.wackerfabrik.de

Als Referentin arbeitet **Ann Dargies** seit 25 Jahren in unterschiedlichen Institutionen
der Weiterbildung für Theater, Theaterpädagogik, Schauspiel und Clown.
Dadurch kam es, dass in den deutschen Clownsausbildungsklassen immer wieder Menschen
aus Österreich teilnahmen. Bis zu jenem Tage als eine Kollegin aus Wien den Impuls setzte:
„Warum keine Schauspielausbildung zum Bühnen-Clown in Österreich?“
Und so geschah es, dass die Ausbildung zustande kam. Wir wählten den Standort Graz,
da es die Partnerstadt des Standortes der Clownsschule-Darmstadt ist.
Jetzt im zweiten Jahrgang zogen wir nach Wien, denn das ist die Heimat von **Barbara Biegl**,
der Co-Leitung des Ausbildungsganges.

Wir arbeiten in der **Werkstatt Krähe**.
Einem wunderschönen Ort mitten in Wien und vergleichbar mit der Werkstatt
in Deutschland, in welcher die Clownsschule auf einem alten Fabrikgelände beheimatet ist.





Theater Transit bleibt seiner Losung treu, es lebt den Transit und genießt die Synergien und Verbindungen, welche dadurch immer wieder geschehen.

Die Inhalte sind unter [„Clown Sein“](#) ausführlich beschrieben.

Kleiner Auszug: „Es gibt ein Zentrum, an dem sich die gesamte Arbeit orientieren wird... Aus dem am Ende auch eine Inszenierung entsteht.“

Hier ein kleiner Einblick in die Inszenierungen, der letzten Jahrgänge:

Österreich 2019 [„HALT“ – ein Zeitstück](#)

Österreich 2016 [„Die Kofferenz – Wir packen aus“](#)

Darmstadt 2016 [„Vision Possible Clowns“](#)

Der alte Film [„Das Leben ist schön“](#) mit der wunderbaren tragikomischen Figur Roberto Benigni wird uns in dieser Ausbildung begleiten.

Clowns, Narren, Überlebenskünstlerinnen und Künstler am Rande des Abgrunds stolpern und siegen mit Wonne. Diese thematischen Vorlagen sind ideal und bieten eine Menge für unser Vorhaben und unseren Arbeitsstil. Sie ermöglichen die Verbindung von dramatisiertem Material mit Fundstücken der Teilnehmenden wie der Regie. Sie bieten einen Zugang zu handfester Alltagstragik und Alltagskomik. Handlung und Sprache sind gleichermaßen wichtig. Sie erfordern eine intensive Figurenarbeit, eine Menge an szenischem Zusammenspiel, und sie verlangt eine Schulung der Ensemblefertigkeiten. Sie führen individuelle, anrührende, tragikomische Figuren an einem Schauplatz zusammen. Sie lassen es zu, eine Stilisierung anzustreben, die geprägt ist von Lebendigkeit und Echtheit. Und es erlaubt Inszenierungs- und Aktionsformen unterschiedlichster Art für einen Abschluss zu wählen.

Themen der Ausbildung

- Das Spiel und das Wesen des Clowns
- mein Clown – Tanz und Musik
- mein Clown – Sprache, Texte und Poesie
- alles nehmen, was ist
- der Clown und die Stille
- mein Clown und die Tücke des Objekts
- was jetzt? Clowns in besonderen und ausweglosen Situationen
- Buffons Narren gnadenlos
- Liebe und innere Freude als wichtigstes Gut
- Clowns im öffentlichen Raum, auf der Bühne, allein und im Ensemble





© Brigitte Waibel

TERMINE – Zeitleiste der Arbeitseinheiten

Arbeitseinheiten 2020

- **Block 1:** Fr, 04.12.2020 (18:00 Uhr) bis Di, 08.12.2020 (16:00 Uhr) – Mariä Empfängnis
Werkstatt Krähe

Arbeitseinheiten 2021

- **Block 2:** Mi, 06.01.2021 (18:00 Uhr) bis So, 10.01.2021 (16:00 Uhr) – Weihnachtsferien
Werkstatt Krähe
- **Block 3:** Fr, 02.04.2021 (10:00 Uhr) bis Mo, 05.04.2021 (16:00 Uhr) – Ende Osterferien
Werkstatt Krähe
- **Block 4:** Do, 03.06.2021 (10:00 Uhr) bis So, 06.06.2021 (16:00 Uhr) – Fronleichnam
Werkstatt Krähe
- **Block 5:** Sa, 17.07.2021 (10:00 Uhr) bis Fr, 23.07.2021 (16:00 Uhr) – Sommerferien – Ö
Bildungshaus Stift Vornau
- **Block 6:** Fr, 22.10.2021 (18:00 Uhr) bis Di, 26.10.2021 (16:00 Uhr) – Nationalfeiertag
Werkstatt Krähe
- **Block 7:** Sa, 04.12.2021 (10:00 Uhr) bis Mi, 08.12.2021 (16:00 Uhr) – Mariä Empfängnis
Werkstatt Krähe

Arbeitseinheiten 2022

- **Block 8:** Do, 06.01.2022 (10:00 Uhr) bis So, 09.01.2022 (16:00 Uhr) – Weihnachtsferien
Werkstatt Krähe
- **Block 9:** Sa, 09.04.2022 (10:00 Uhr) bis Di, 12.04.2022 (16:00 Uhr) – Beginn – Osterferien
Werkstatt Krähe
- **Block 10:** Do, 26.05.2022 (10:00 Uhr) bis So, 29.05.2022 (16:00 Uhr) – Christi Himmelfahrt
Werkstatt Krähe
- **Block 11:** Fr, 15.07.2022 (18:00 Uhr) bis So, 31.07.2022 (16:00 Uhr) – Sommerferien – Ö
Werkstatt Krähe oder ev. andere Räumlichkeiten

Auswertung der Ausbildung:

Die Auswertung der Schauspielausbildung zum Bühnenclown
ist voraussichtlich im Oktober 2022 inkl. ev. 1-2 weiteren Vorstellungen.

- **Mi, 26.10.2022 (16:00 Uhr) bis So, 30.10.2022 (18:00 Uhr) – Nationalfeiertag – Ö
ev. in Darmstadt/DE**





KOSTEN:

Die Teilnahmegebühr beträgt insgesamt € 3.800 / *erm. € 2.900 Teilnahmegebühr.

Ohne Unterbringungen und Verpflegung.

Zu zahlen auf die 3 Kalenderjahre (2020/2021/2022) verteilt.

Vertragsabschluss erfolgt Anfang September 2020.

**Die Ermäßigung erhalten StudentInnen, Arbeitslose und freiberuflich tätige KollegInnen des professionellen Freien Theaters und Tanzes, deren Einkommen unter € 1.000,- monatlich liegt. Mit der Bitte um Nachweis.*

Voraussetzung für die Teilnahme an der Ausbildung zum Clown ist die Teilnahme an einem **Orientierungsworkshop**, geleitet von Ann Dargies & Barbara Biegl.

ORT:

Werkstatt Krähe

1070 Wien, Westbahnstraße 7

www.werkstattkraehe.at

Öffentliche Verkehrsmittel:

U3: Neubaugasse

U6: Burggasse

49: Zieglergasse

13a: Westbahnstraße

Bildungshaus Stift Voralpe

Kontakt: Elfriede Fank und Sonja Romirer-Maierhofer

8250 Voralpe 1

Tel.: 03337/28 15

bildungshaus@stift-voralpe.at

www.bildungshaus.stift-voralpe.at

Zimmer im Vorgebäude:

EZ/Frühstück: € 39,50 oder EZ/VP: € 58,50

DZ/Frühstück: € 34,50 oder DZ/VP: € 53,50

Nähere INFORMATION und ANMELDUNG:

info@clownsschule-darmstadt.de

Ann Dargies – Tel: 0049-6151-136722

Barbara Biegl – Tel: 0043-699-12365228

Clownsschule Darmstadt

Schule für Clown und Ensembletheater
in Deutschland und Österreich

www.clownsschule-darmstadt.de

